

### Justificación del diseño

La idea de este proyecto a realizar sobre la plaza del cabildo se remonta a los orígenes de la fundación de nuestro pueblo. Nuestro pueblo fue fundado por los árabes, y por tal motivo deberemos crear en este espacio un jardín de tal temática, y más si se sitúa en una zona histórica (el casco antiguo) y además dando entrada al castillo y la Iglesia Santa María, dos monumentos icónicos de Arcos. Para que nos hagamos una idea, este jardín debería situarse en el mismo contexto histórico y sobretodo estético que los jardines de la Alhambra de Granada, al tratarse de la misma época. Aunque claro, con sus adaptaciones.

### Elementos

#### Agua

El agua es el elemento principal en este tipo de jardines, suelen respaldarse de una fuente o alberca central de donde el agua discurre por todo el jardín por canales para regar las distintas especies vegetales. De ahí poner una fuente central de tal forma que los visitantes se puedan sentar en el bordillo y verse reflejados en el agua, y desde esta fuente central salen cuatro canales para escuchar el sonido del flujo del agua mientras se van regando las distintas especies vegetales. Estos canales para evitar posibles accidentes estarán sellados con algún cristal o material transparente y resistente que permita pisarlos y ver el agua correr.

En la entrada de la plaza, o lo que es lo mismo, justo enfrente de la entrada de la Iglesia Santa María, se situarán otras 3 fuentes, esta vez algo más elevadas, con un chorro de agua algo más elevado, de estas 3 fuentes, una será más grande para darle un cierto protagonismo, o punto focal.

## **Simbolismo**

Las cuatro zonas que dividen los canales de la fuente principal consiste en volver a transmitir ese simbolismo que transmitían los jardines hispano-musulmanes. Cada zona representa:

- El Dios verdadero
- Las cuatro edades del hombre
- Los cuatro evangelistas
- Las estaciones del año
- Los elementos esenciales: fuego, agua, tierra y aire
- Las fuentes de aguas puras representan a la Virgen María ( y con énfasis con la Iglesia Santa María en la misma plaza)

## **Especies vegetales escogidas**

- Alineación de naranjos "*Citrus aurantium*", al ser un árbol icónico de nuestra tierra, además de su extenso cultivo en jardines históricos hispano-musulmanes.
- Rosales antiguos , o puros, de un único color, no híbridos, situados en los bordillos de las paredes que delimitan la plaza y en el mirador de la peña, en grandes arriates de obra de ladrillo tosco. Podrían ser por ejemplo "*Rosa x alba*" o "*Rosa bourbon*", entre otros.
- Seto de arrayán "*Myrtus communis*" que delimita la plaza interior de la exterior, el arrayán o mirto fue introducido por los árabes y tiene una gran influencia en este tipo de jardines, además desprenden un maravilloso olor fragante.
- Magnolios "*Magnolia grandiflora*" , representan la grandeza, y con dos magnolios bien crecidos entre las fuentes simbolizarán la grandeza y la altura de Arcos, al tratarse de un árbol de porte grande. Su flor, es muy grande y fragante que acompañado de la fragancia del arrayán y la belleza de los rosales, darán de esta nueva plaza del cabildo un lugar enamorado.

## **Zona central de la plaza**

Además de la fuente y los cuatro canales ya mencionados se situarán cuatro bancos para el descanso con dispensadores de agua tanto para personas como para perros.

## **Accesibilidad**

Se pondrá una rampa para el acceso con sillas de ruedas en algunos puntos estratégicos para el acceso a las distintas zonas de la plaza y del mirador.

Galería de especies vegetales



Citrus aurantium



Rosal Bourbon



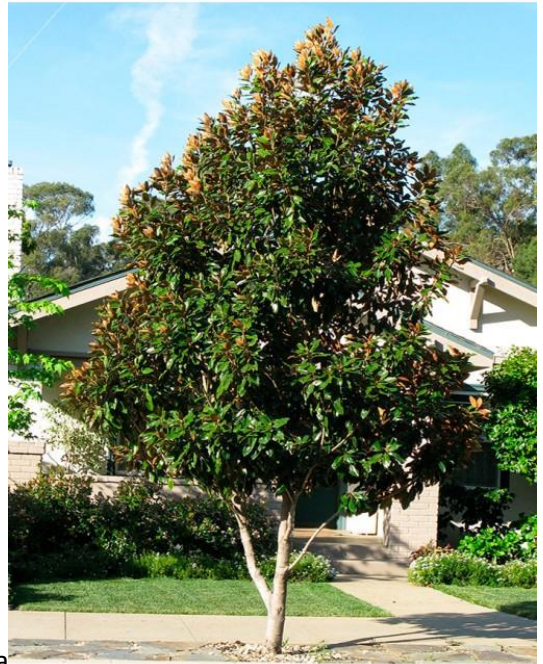
Rosa x alba



Myrtus communis (seto)



Magnolia grandiflora



- *Diseño realizado por Antonio Gómez Valle, Técnico en Jardinería y floristería*